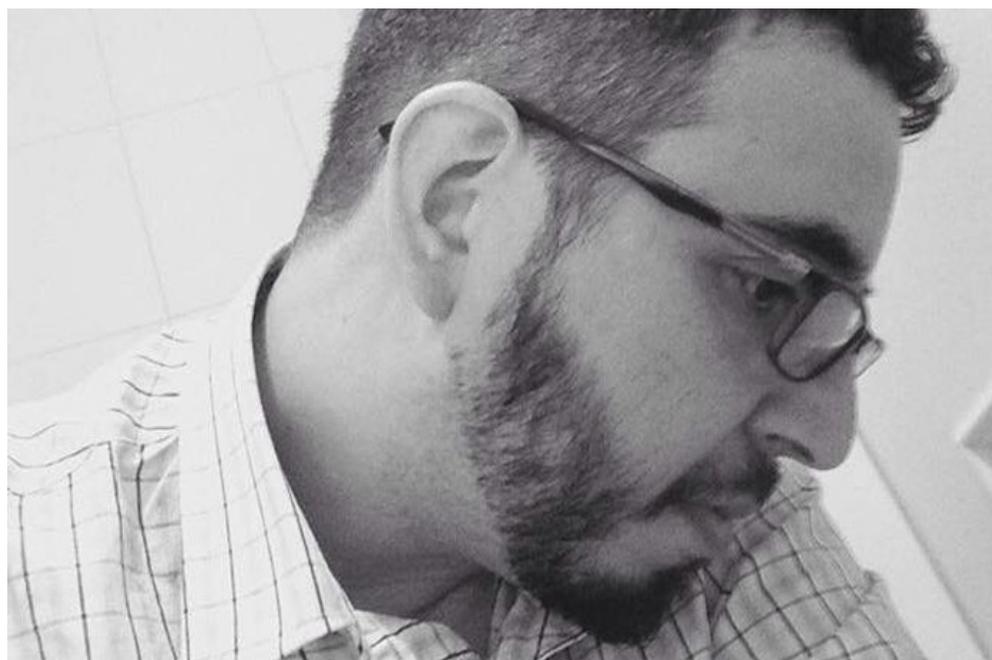


**ARTICULOS DE PRENSA / PRESS NOTES**

# Francisco Pinto



# FRANCISCO PINTO NOTAS DE PRENSA / PRESS NOTES

## Entrevista Revista Paula "El Veterano Secreto" - 16 Junio 2016

Entrega Inmediata | Pasto y Riego Incluidos

COTIZA AQUÍ

EN AGOSTO, EN NATURA.CL  
20% PAGO natura

PAULA

REPORTAJES Y ENTREVISTAS • BELLEZA • MODA • TIEMPO LIBRE • GASTRONOMÍA • HECHO A MAND • COLUMNAS • MUNDO PAULA • Q

HOME / TIEMPO LIBRE / MÚSICA



16 JUNIO, 2016

### Francisco Pinto: el veterano secreto

Tiene el hito histórico en descargas de la escena electrónica, pero sigue siendo un secreto. Luego de ocho años de silencio vuelve con *Retarded*, un disco sobre la separación y las dificultades de la vida adulta que se puede bailar.

PUBLICIDAD

### LOS MÁS VISTOS



PALTOMIEL® Y PROPÓLEO: Dos soluciones naturales para este invierno



CLEVER ES ELIGIR TODO TODO POR CASI NADA NADA

Cotice Aquí \$99.000



SÓLO LOS GRANDES SE PUEDEN DAR EL LUJO DE TENER ESPACIO

V80 G10 Cotice Aquí MAXUS



# FRANCISCO PINTO NOTAS DE PRENSA / PRESS NOTES

POTQ.CL Magazine

#HeinekenLife: el viaje de Francisco Pinto. 17 de mayo de 2016



NOTICIAS ARTÍCULOS ▾ ENTREVISTAS COLUMNAS ESPECIALES RESEÑAS CONCURSOS AGENDA

## #HeinekenLife: el viaje de Francisco Pinto

Publicado el 17 de Mayo de 2016 por  Bayron Rios  
83 artículos



Cortavientos color fluor, bigotes y Wayfarers. Ese sería el outfit perfecto para escuchar y disfrutar *Retarded*, lo más nuevo del productor nacional **Francisco Pinto**, álbum de una sonoridad que evoca los años ochenta y de un esencial electropop a cargo de lo más calado de la escena musical del país- Un viaje directo al sueño ochentero y que te presentamos gracias a **Heineken** junto a su plataforma #HeinekenLife.

Corría el año 2006 y tras la disolución de **Hombre Nuclear**, banda de rock pop en la que participó Pinto, el músico se sumergió en los revestimientos electrónicos, faceta en la que ha cultivado un gran número de colaboraciones con artistas como Sokio o Lluvia Ácida. Tras el lanzamiento de *Warm Milk* (2007), su primer larga duración, y de *Boo Boo* (2009), notable segundo disco del que se desprende el single 'Metrópolis' y que cuenta con la colaboración de Javier Barría, el productor se apegó a los ritmos más bailables, de fina producción, que pasan desde instrumentales hasta el synth pop.

Luego de siete años de inactividad, Francisco Pinto vuelve a las pistas con *Retarded* (Pueblo Nuevo, 2016), trabajo que cuenta con un gran contingente de invitados de primer nivel, y que destaca inmediatamente por ser un álbum netamente bailable, alegre y lleno de ritmos infecciosos. **Aunque este disco perfectamente podría ser diseccionado en dos partes:** por un lado las canciones instrumentales, que evocan al imaginario ochentero, lleno de beats fuertemente marcados y sintetizadores futuristas. Esta sección es sin duda la más pegajosa para aquellos que disfrutaban del clubbing estricto. La influencia del Retrowave es innegable en cortes como "Time to Time", "Alison" o "Fátima".

En la vereda opuesta tenemos las canciones que cuentan con la ayuda de las mejores exponentes del electro pop nacional: **Fakuta, La Entrópica y Elisita Punto**. Además de contar con las voces de **Diego Ridolfi, Deplasticoverde** y su habitué **Javier Barría**. La década de los ochenta se hace presente de igual manera, tomando elementos de Yazoo, Bronski Beat y Eurythmics.

'Mil Noches' se alza como un "fatal 4 way" con las participaciones de Elisita Punto, Barría, Ridolfi y La Entrópica, uno de los puntos altos del disco, junto a 'Dignidad' en la voz de Fakuta y con arreglos en trompeta a cargo de Michel Durot. 'Corazones Negros' y 'Cerros Blancos' con La Entrópica le dan el toque claroscuro necesario en la fluidez propia del trabajo.

*Retarded* funciona como guiño hacia el pasado, una pincelada a esos ochentas futuristas en donde era posible hackear a través de una Macintosh Plus o de viajar en el tiempo arriba de un DeLorean. Francisco Pinto supo plasmar de manera notable toda esa cultura pop, dando como resultado un disco que no posee baches en el camino y que además se nutre de grandes nombres en lo que mejor hacen. Pinto se encuentra en el lugar y tiempo correcto.

Puedes descargar el disco [a través de la web de Pueblo Nuevo](#).

# FRANCISCO PINTO NOTAS DE PRENSA / PRESS NOTES

**NNM.CL (NONACÍ ENMANCHESTER)**

**Francisco Pinto Regresa con Retarded, su 3er LP. 3 de mayo de 2016**



INICIO NOTICIAS RECOMENDADOS ARTICULOS ▾ ABOUT

**RECOMENDADOS**

## Francisco Pinto regresa con Retarded, su tercer LP

NICO CASTRO - 3 MAYO, 2016 - 0 COMMENTS - @ 254 VIEWS



Casti ocho años han pasado desde el lanzamiento de *Boo Boo*, el anterior disco de **Francisco Pinto**. Y si bien eso puede que no signifique mucho en otros géneros más puristas, en la electrónica y la pista de baile son una eternidad. Pero en 2008, Pinto calzaba perfecto con la tendencia de la época, que miraba con admiración el momento en que la música disco giraba desde las orquestas hasta los sintetizadores, sin perder el sentido por la melodía, los coros y los ganchos. En ese camino lo acompañaron cantantes y compositores tan diversos como Fakuta y Javier Barria.

Salto al 2016 y muchos de sus colegas locales, y del mundo, se han alejado de las melodías para poner énfasis en lo rítmico o lo atmosférico, a través de lanzamientos concisos y reducidos, hijos de los tiempos. Por eso *Retarded*, su nuevo disco, parece una fuerte declaración de principios. No sólo tiene 14 canciones, más largo que incluso muchos LPs de hoy en día, sino que además no mueve el foco un solo milímetro en la necesidad de expresarse melódicamente, sin importar en qué está el resto.

Aquí lo acompaña todavía más gente: además de los mismos Fakuta y Barria, aparecen también otros nombres de pop local como Elísta Punto (voz de MKRNI), Deplasticoverde y La Entrópica, además de él mismo, ya sea con su voz o a través de un vocoder. Y en lo sonoro, las referencias siguen estando en el período entre 1975 y 1985: disco espacial y synth pop. Música que puede funcionar tanto en la pista como en la casa, una tarea que mucha música electrónica no sólo no busca, sino que difícilmente podría lograr.

*Retarded* es un disco atemporal y efectivo, que puedes escuchar en el link de abajo y bajar completamente gratis en este link.

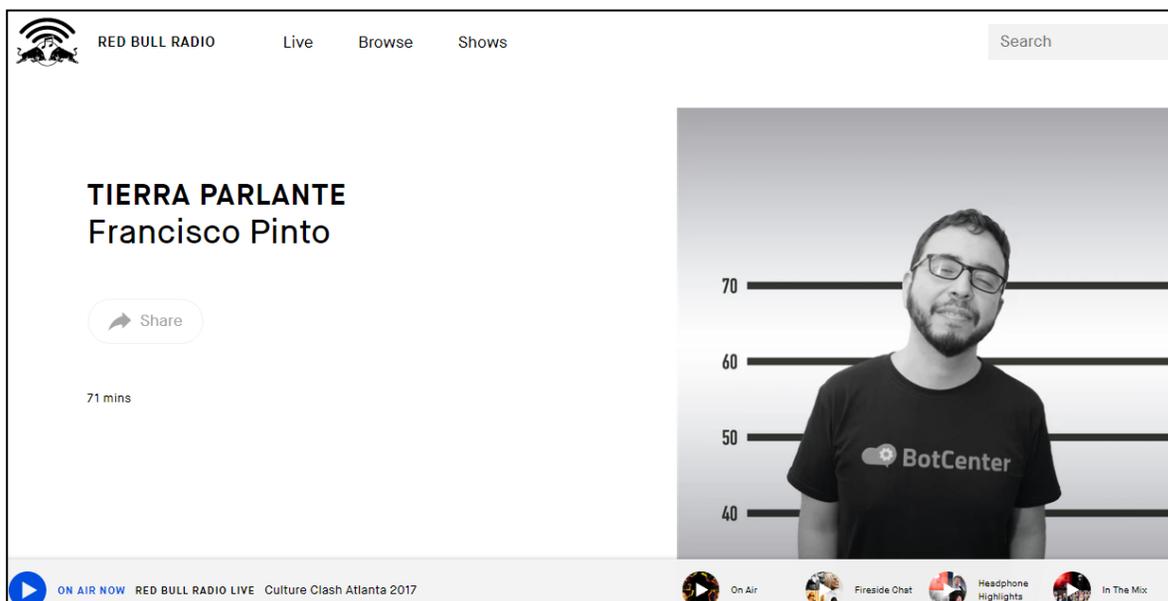
**MÁS LEIDOS**

-  Jeffrey Paradise lanza nuevo single solista  
25 AGOSTO, 2017
-  Alejandro Paz lanza Sin Llorar, su disco debut  
21 AGOSTO, 2017
-  Kamila Govorin y Blang lanzan nuevos EPs en Panal Records  
21 AGOSTO, 2017
-  Entrevista NNM: Mito  
21 AGOSTO, 2017

pueblo nuevo netlabel | www.pueblonuevo.cl | e-mail: mikamartini@yahoo.com

# FRANCISCO PINTO NOTAS DE PRENSA / PRESS NOTES

## Entrevista en Programa "TIERRA PARLANTE" RedBull Radio. 12 de Julio de 2016



RED BULL RADIO Live Browse Shows Search

### TIERRA PARLANTE Francisco Pinto

Share

71 mins

ON AIR NOW RED BULL RADIO LIVE Culture Clash Atlanta 2017

On Air Fireside Chat Headphone Highlights In The Mix

## Review en MusicaPopular.cl Francisco Pinto & Amigos. 9 de Junio de 2016



mp MusicaPopular.cl la enciclopedia de la música chilena Inicio Géneros Biblioteca Noticias Entrevistas Antología 2016 Equipo / Contacto

busca por biografía (artista / grupo) Buscar

### Francisco Pinto & amigos

El músico lanza *Retarded*: disco de pop electrónico poblado de colaboraciones.

Jueves 9 de junio de 2016

Escucha *Retarded*, de Francisco Pinto

Una fiesta de tecnopop llena de invitados es el nuevo disco del músico y productor Francisco Pinto, fiel exponente chileno del pop electrónico activo como solista desde 2007. Es *Retarded*, que además corresponde a un nuevo lanzamiento del sello de música de libre descarga Pueblo Nuevo.

"Pop, retro, espacial y elegante" y "Un flashback hacia los '80 con sonidos llenos de sintetizadores, melodías altamente pegajosas" son definiciones del sello para el disco, el cuarto de Francisco Pinto, quien tras integrar el trío *Hombre Nuclear* entre 2004 y 2006 ha publicado los trabajos *Warm milk* (2007), *Boo boo* (2009), ambos por Pueblo Nuevo, y *Cherry* (2010) por el sello viñamarino Epa Sonidos.

**Pop y ballable**

"Es un disco bastante más pop y ballable que los anteriores", comenta Francisco Pinto a propósito de *Retarded*, que incluye ocho invitados en cinco de sus catorce pistas. Entre ellos están las cantantes *Fakuta* (en "Los sueños" y "Dignidad"), *La Entrópica* ("Corazones Negros" y "Cerros blancos") y *Deplasticoverde* ("Palmitos").

Además la citada *La Entrópica* junto a *Javier Barriá*, *Elisita Punto* y *Diego Ridolfi*, estos dos últimos integrante de *MKRNI* y *Fármacos*, se unen en "Mil noches", y también son de la partida el guitarrista *Robert Rowe* (en "Mil noches") y el trompetista *Michel Durot* (en "Dignidad").

Foto: Cynthia Rodríguez / Pueblo Nuevo (2016)

# FRANCISCO PINTO NOTAS DE PRENSA / PRESS NOTES

Onda66 Magazine  
Reseña disco "Boo Boo". 17 de junio de 2011

## onda66

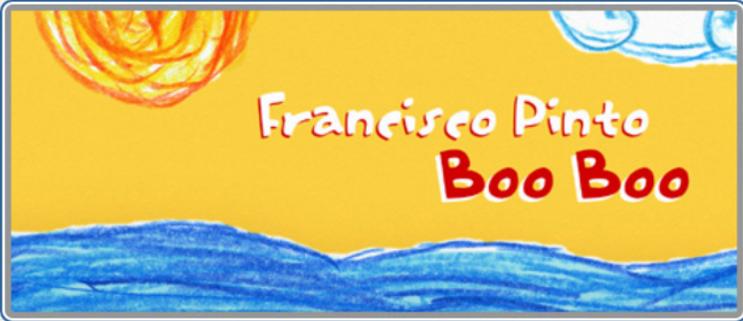
una cita con la música libre

[Portada](#) [Acerca de](#) [Licencia](#) [onda66radio](#) [onda66podcast](#)

---

### Francisco Pinto

 viernes, 17 de junio de 2011  francisco pinto  0 comentarios



Sigo desentrañando, poco a poco, los sonidos de los autores de esos netlabels que he ido descubriendo a lo largo de los últimos cinco años. En esta ocasión se trata de ese estupendo proyecto chileno llamado Pueblo Nuevo, del que he disfrutado anteriormente de alguna que otra joyita. Esta semana me he adentrado en los acordes electrónicos de Francisco Pinto, a través de sus discos 'Warm milk' y 'Boo Boo', publicados en 2007 y 2008, respectivamente. Ahí encontramos algunas melodías muy elegantes y bastante pegadizas de electronic, indie, pop, house, ambient y psychedelic. Aunque algunos de los temas de su segundo disco son cantados, me he centrado en los puramente instrumentales y he seleccionado, de ambos discos, media docena de temas...

#### Playlist

- Francisco Pinto: '7673' (pn020)
- Francisco Pinto: 'Schizandra' (pn020)
- Francisco Pinto: 'Minds full' (pn020)
- Francisco Pinto: 'Boo Boo song' (pn037)
- Francisco Pinto: 'Maldita Marisol' (pn037)
- Francisco Pinto: 'Nakedbot' (pn037)

## DISORDER Magazine 5 Discos de puedes (y debes) bajar II. 13 de mayo de 2009

**DISORDER**  
MAGAZINE

PORTADA MAGAZINE **MÚSICA** CINE Y TV TECNOLOGÍA E INTERNET VIDEOS CONTACTO /DISORDERNEWS

MUSICA

### 5 DISCOS QUE PUEDES (Y DEBES) BAJAR II

Publicado por Ignacio Molina  
Archivo: 240 artículos



**FRANCISCO PINTO: MAN MACHINE**

El primer proyecto musical de [Francisco Pinto](#) fue tras los teclados de la banda [2CV6](#), la que mezclaba las melodías de [New Order](#) y [The Human League](#) con los ritmos de [Aparato Raro](#) y [Electrodomésticos](#). Luego del término de 2CV6 Francisco continuó en los sintetizadores, pero esta vez en los de Hombre Nuclear, un trío que recordaba a [Devo](#) y a [Elastica](#) y que —cuenta— fueron “los primeros en subir un disco de descarga gratuita a Internet”. “[Análoga Tú](#)” fue su tema más conocido, llegando a rotar por [MTV](#) cuando el canal todavía pasaba videos.

Luego de tres años en esa agrupación, Pinto decidió que era tiempo de crear su propia música sin tener que lidiar con las directrices compositivas de nadie. Tras esa filosofía se encerró en su estudio y se despachó “[Warm Milk](#)”, un disco volátilmente estructurado en donde rescata sus primeras influencias y las acerca a sonidos más contemporáneos. En “[Boo Boo](#)” —su segundo trabajo como solista— Pinto maximiza lo realizado anteriormente, encontrando un sonido ya característico y ganándose, de pasada, a gran parte de la [prensa especializada](#). Llegando incluso a superar las 60.000 descargas.

“Un día instalé en mi PC el [Ableton Live](#), y desde ese momento trascendental no he podido parar de producir música. Al fin pude recrear todos los sonidos que siempre había querido, y ocuparlos para sostener **las melodías que siempre presionan en mi cabeza** cuando voy en la micro, en el metro, antes de acostarme o hasta cuando me tomo una cerveza. Si a eso le sumaba lo que había hecho en el año con [Javier Barría](#) y con otros colaboradores, más los sonidos de mi viejo [Yamaha CS20m](#), de seguro que saldría ‘Boo Boo’”

[Descarga Francisco Pinto – Boo Boo](#)