

ARTICULOS DE PRENSA / PRESS NOTES

C/VV



Revista online "súbela.cl". Santiago, Chile, 01 de abril 2017.

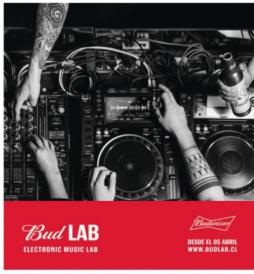
Artículo sobre "BudLab Chile", laboratorio de música electrónica, presentado por Budweiser, plataforma que se presentó diversos exponentes del género a nivel nacional e internacional, además de workshops, instalaciones interactivas, exposiciones y charlas. Con la participación de C/VVV y otros destacados músico y Djs. (1 de 2)



BudLab vuelve con todo a Santiago durante abril

El laboratorio de música electrónica, presentado por Budweiser, vuelve a instalarse con una plataforma que promete mostrar lo mejor de la industria hoy en Chile.

La música electrónica es un fenómeno del cual no se puede escapar. Los festivales dedican escenarios completos a sus exponentes y hoy en día es una de las industrias más destacadas con cerca de 15 billones de reproducciones al año en Spotify. Eso bien lo entiende Budweiser, que este año trae la segunda versión de BudLab y que se instalará en el Teatro IF del Barrio Italia desde el 5 al 28 de abril.



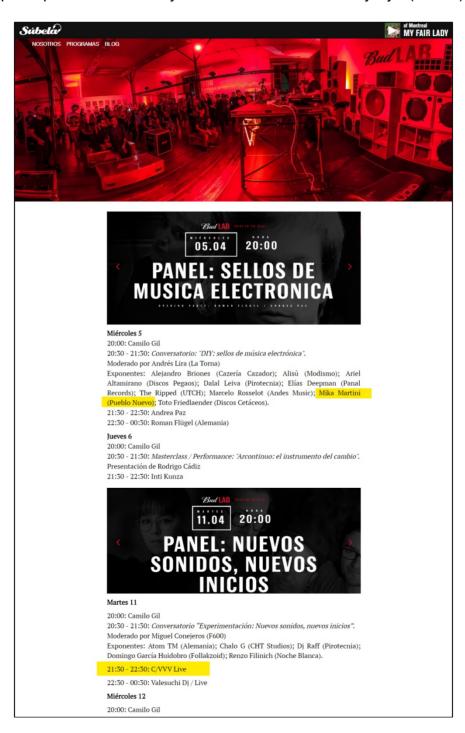
Durante el desarrollo del laboratorio de música electrónica se presentarán diversos exponentes del género a nivel nacional e internacional. Además, habrá workshops, instalaciones interactivas, exposiciones y charlas. También participarán expertos en tecnología, ciencias y comunidades vinculadas a la electrónica, quienes discutirán sobre las tendencias del momento.

Reconocidos músicos como Vale Suchi, Atom TM, Román, entro otros serán los protagonistas de esta segunda versión de BudLab, donde el foco estará en tres tópicos de contenido: Ciencia del sonido, Comunidades y Tecnología Multisensorial.

El laboratorio funcionará desde las 19:00 hasta las 00:50 horas. Para conocer más de las actividades e inscripciones ingresa a www.budlab.cl y revisa el calendario de actividades confirmadas:

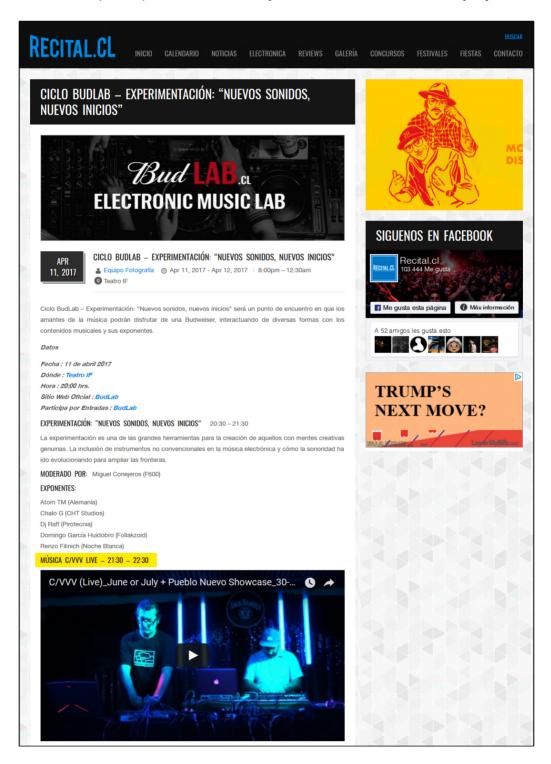
Revista online "súbela.cl". Santiago, Chile, 01 de abril 2017.

Artículo sobre "BudLab Chile", laboratorio de música electrónica, presentado por Budweiser, plataforma que se presentó diversos exponentes del género a nivel nacional e internacional, además de workshops, instalaciones interactivas, exposiciones y charlas. Con la participación de C/VVV y otros destacados músico y Djs. (1 de 2)



Revista online "recital.cl". Santiago, Chile, 11 de abril 2017.

Artículo sobre "BudLab Chile", laboratorio de música electrónica, presentado por Budweiser. Con la participación de C/VVV y otros destacados músico y Djs.



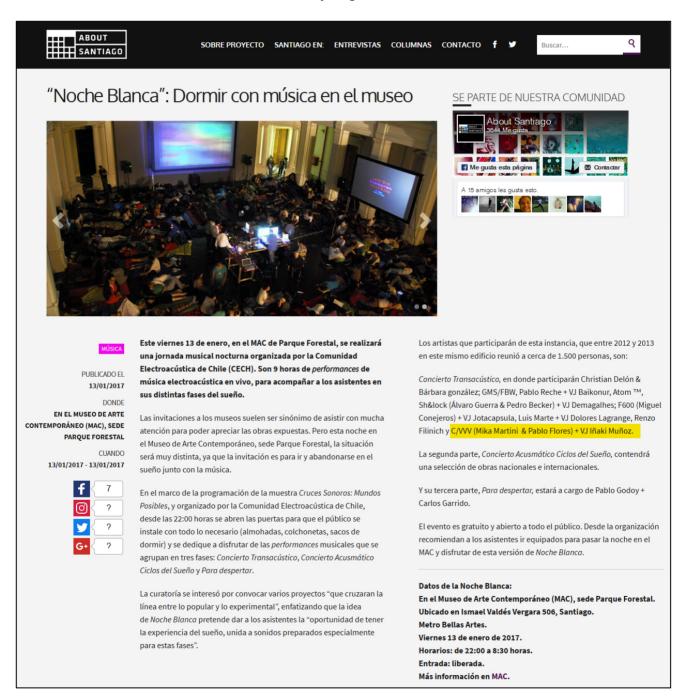
Sitio web "www.music-academy.cl". Santiago, Chile, 15 de febrero 2017.

Sitio web de la academia de música The Loft anunciando la realización del Festival Womad en la primera versión que incluye música electrónica, con la participación de Mika Martini, F600 y C/VVV, entre otros músicos chilenos.



Revista online "aboutsantiago.cl". Santiago, Chile, 13 de enero 2017.

Artículo sobre la "Noche Blanca", concierto realizado en el Museo de Arte Contemporáneo de Parque Forestal, jornada musical nocturna organizada por la Comunidad Electroacústica de Chile (CECH). Con la participación de C/VVV y otros destacados músicos electrónicos de Chile y Argentina.



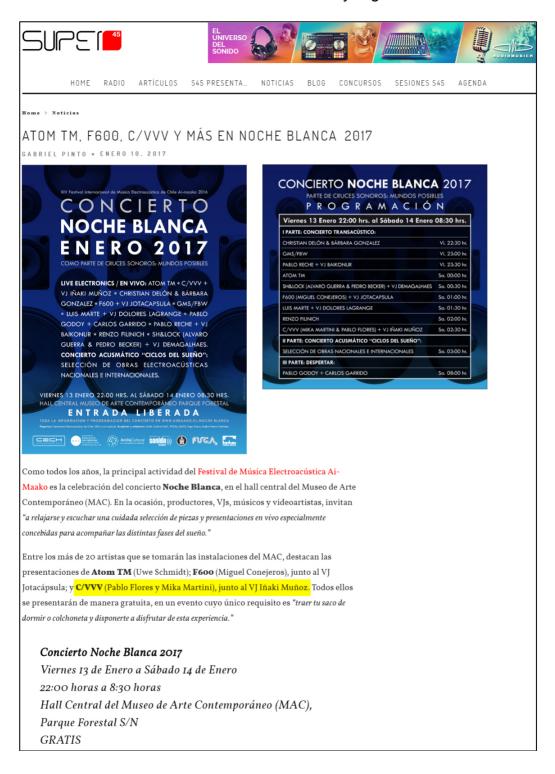
Sitio web de la Universidad de Chile "uchile.cl". Santiago, Chile, 11 de enero 2017.

Artículo sobre el Concierto "Noche Blanca", con la participación de C/VVV y otros destacados músicos electrónicos de Chile y Argentina.



Revista online "Super45.cl". Santiago, Chile, 10 de enero 2017.

Artículo sobre el Concierto "Noche Blanca", con la participación de C/VVV y otros destacados músicos electrónicos de Chile y Argentina.



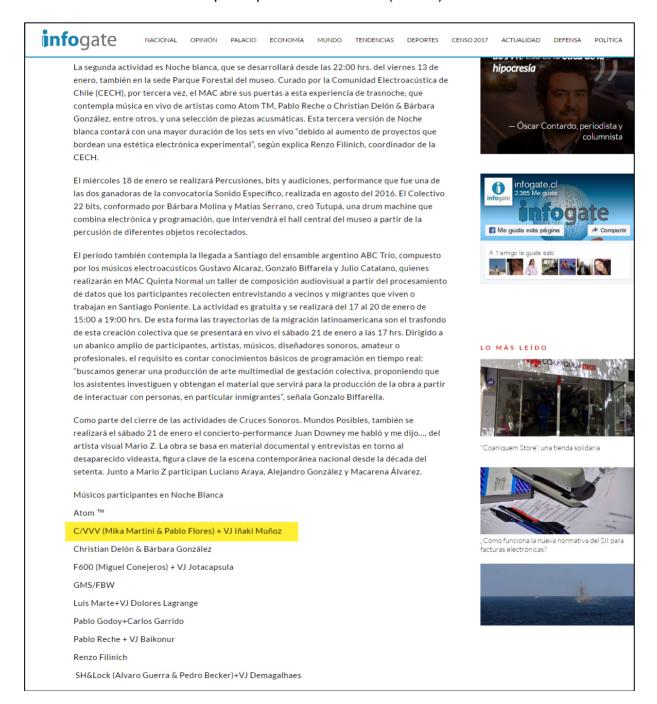
Diario electrónico "infogate.cl". Santiago, Chile, 08 de enero 2017.

Artículo sobre "Cruces Sonoros: Mundos Posibles", evento realizado en el Museo de Arte Contemporáneo MAC Parque Forestal, que albergó el Concierto "Noche Blanca", con la participación de C/VVV. (1 de 2)



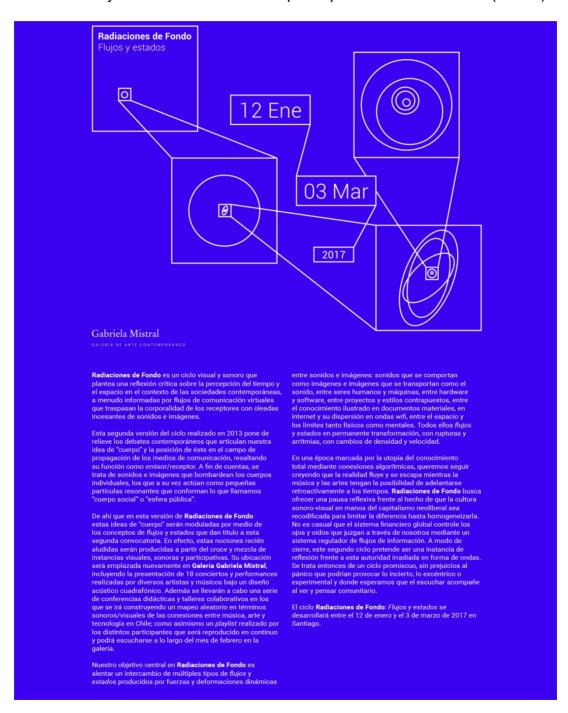
Diario electrónico "infogate.cl". Santiago, Chile, 08 de enero 2017.

Artículo sobre "Cruces Sonoros: Mundos Posibles", evento realizado en el Museo de Arte Contemporáneo MAC Parque Forestal, que albergó el Concierto "Noche Blanca", con la participación de C/VVV. (2 de 2)



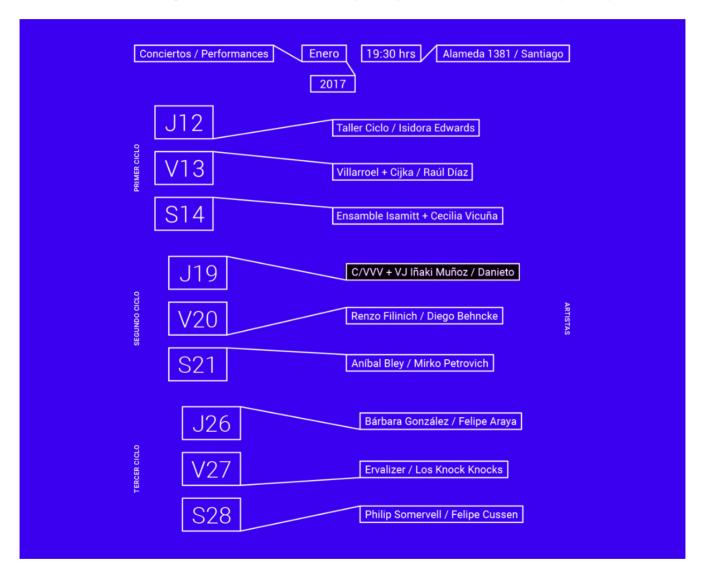
Sitio web "www.radiacionesdefondo.cl". Santiago, Chile, 06 de enero 2017.

Ciclo sonoro/visual "Radiaciones de Fondo: Flujos y Estados", organizado por Rodrigo Araya y Roberto Karmelic. Se llevó a cabo entre el 12 de enero y el 3 de marzo, en la Galería Gabriela Mistral, donde se realizaron 22 presentaciones en vivo donde confluyeron una amplia gama de propuestas, como música contemporánea, improvisación, noise, idm, electrónica y electroacústica. C/VVV participó el día 19 de enero. (1 de 2)



Sitio web "www.radiacionesdefondo.cl". Santiago, Chile, 06 de enero 2017.

Ciclo sonoro/visual "Radiaciones de Fondo: Flujos y Estados", organizado por Rodrigo Araya y Roberto Karmelic. Se llevó a cabo entre el 12 de enero y el 3 de marzo, en la Galería Gabriela Mistral, donde se realizaron 22 presentaciones en vivo donde confluyeron una amplia gama de propuestas, como música contemporánea, improvisación, noise, idm, electrónica y electroacústica. C/VVV participó el día 19 de enero. (2 de 2)



Catálogo del ciclo "Radiaciones de Fondo: Flujos y Estados".

El catálogo fue lanzado oficialmente el 25 de agosto de 2017 en la Galería Gabriela Mistral.





Revista online "www.arteallimite.com". Santiago, Chile, 16 de enero 2017.

Artículo sobre el Ciclo sonoro/visual "Radiaciones de Fondo: Flujos y Estados", con la participación de C/VV.



Segundo ciclo "Radiaciones de fondo" propone reflexión sonora y visual sobre la sociedad moderna

Posted on 16 de enero de 2017 by Caterine Luco

iones de fondo es el ciclo video-sonoro que propone una reflexión sobre la sociedad moderna y sus ones y desconexiones. En esta segunda versión, centrándose en los vicios de la sobreinformación, invita al público a ser parte de sus conciertos y talleres con el fin de construir colectivamente un manifiesto sonoro y visual en torno a los fenómenos y contradicciones de la vida contemporánea.

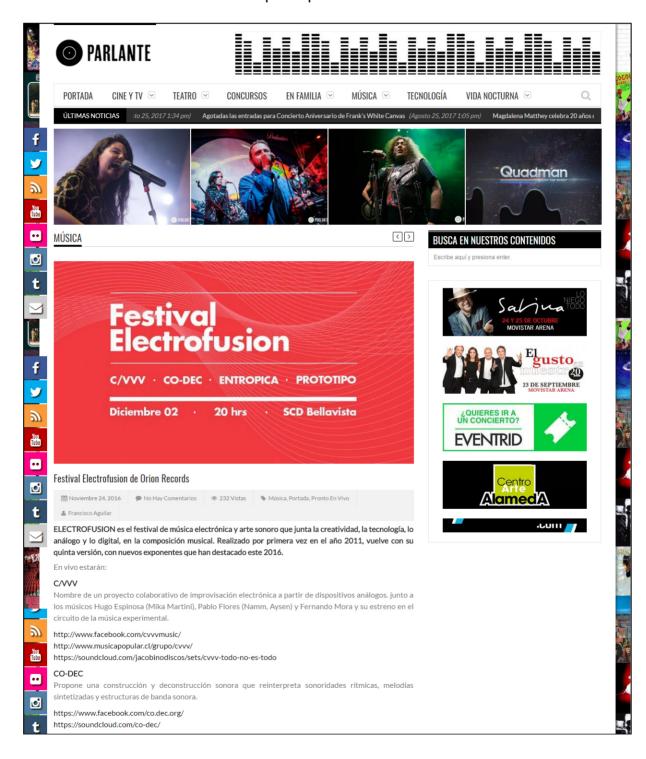
En 1965 científicos estadounidenses experimentaban con antenas cuando tuvieron un descubrimiento revelador: una emisión sonora constante que provenía de todas las partes del cielo. Estudiando el suceso llegaron a aclarar teorías previas sobre los rastros de la creación del universo, que aquel grandioso acontecimiento se atestigua bajo la forma de una tenue luz, una radiación, que se encuentra en todo el espacio y se percibe mediante el sonido. En Chile el ciclo visual y sonoro Radiaciones de Fondo, ha tomado este concepto para desplegar un montaje artístico y reflexivo sobre aquellas ondas y emisiones que se propagan de forma permanente en la sociedad de nuestros días. Esta vez celebra su segunda versión desde 2013, que se lleva a cabo en la Galería de Arte Contemporáneo Gabriela Mistral desde el pasado 12 de enero, y verá su culminación el próximo 3 de marzo, con entrada liberada. El ciclo contempla la presentación de 18 conciertos y perfomances, realizados por artistas y músicos en un contexto acústico cuadrafónico (en alusión a los primeros sistemas de sonido sorround: cuatro pistas reproducidas por cuatro altavoces ubicados en las esquinas de una sala).

"Se trata de sonidos e imágenes que bombardean los cuerpos individuales", explica la organización, aludiendo a la información transmitida día y noche por los medios de comunicación, dando por resultado "partículas que se transforman en lo que conocemos como 'cuerpo social' o 'esfera pública". El panorama de conciertos en enero se organiza en tres ciclos diferenciados: el primero acaba de realizarse la semana pasada entre el 12 y 14 de enero; el segundo, correspondiente a la semana entre el jueves 19 y sábado 21 de este mes, reunirá al proyecto video-musical C/VVV junto al video-DJ Iñaki Muñoz y al músico electrónico experimental chileno Danieto (jueves 19); el artista sonoro peruano Renzo Filinich y el audiovisual Diego Behncke (viernes 20) y los audiovisuales Aníbal Bley (Lavina Yelb) y Mirko Petrovich (Sábado 21). En tanto. la última semana de enero se presentarán Bárbara González y Felipe Araya (jueves 28); Ervalizer y Los Knock knocks (viernes 29), para finalizar con Philip Somervell y Felipe Cussen (sábado 28).



Revista online "parlante.cl". Santiago, Chile, 24 de noviembre 2016.

Artículo sobre el "Festival Electrofusion", organizado por el sello Orion Records, que contó con la participación de C/VVV.



Sitio web del Centro Cultural de España de Santiago "ww.aecid.es".

Santiago, Chile, 28 de julio 2016.

Artículo sobre el festival y feria a propósito de la conmemoración del primer "Netlabel Day", que contó con la participación de C/VVV.



Sitio web POTQ Magazine "ww.potg.cl". Santiago, Chile, 26 de julio 2016.

Artículo sobre el festival y feria a propósito de la conmemoración del primer "Netlabel Day", que contó con la participación de C/VVV.



Sitio web "www.premiospulsar.cl". Santiago, Chile, 10 de mayo 2016.

Sitio web oficial con los ganadores de los Premios Pulsar 2016, donde C/VVV resultó ganador como "Mejor Artista de Música Electrónica".



Sitio web "www.music-academy.cl". Santiago, Chile, 11 de mayo 2016.

Sitio web de la academia de música The Loft anunciando a los ganadores de los Premios Pulsar 2016, donde C/VVV resultó ganador como "Mejor Artista de Música Electrónica".



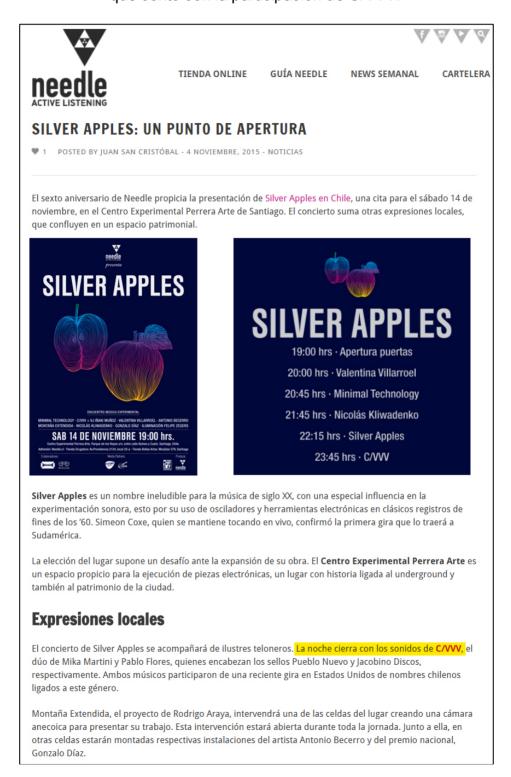
Sitio web "t13.cl". Santiago, Chile, 11 de mayo 2016.

Sitio web del canal de televisión Canal 13 anunciando a los ganadores de los Premios Pulsar 2016, donde C/VVV resultó ganador como "Mejor Artista de Música Electrónica".



Sitio web Tienda Needle "blog.needle.cl". Santiago, Chile, 04 de noviembre 2015.

Artículo sobre la presentación en Chile del mítico grupo electrónico "Silver Apples", concierto que contó con la participación de C/VVV.



Revista online "Vibes.cl". Santiago, Chile, 19 de agosto 2015.

Artículo sobre el lanzamiento del disco "Todo no es todo", del trío C/VVV (1 de 2)



Revista online "Vibes.cl". Santiago, Chile, 19 de agosto 2015.

Artículo sobre el lanzamiento del disco "Todo no es todo", del trío C/VVV (2 de 2)



Revista online "clongclongmoo.cl". Alemania, 19 de agosto 2015.

Artículo sobre el lanzamiento del disco "Todo no es todo", del trío C/VVV.



Revista online "Super45.cl". Santiago, Chile, 14 de agosto 2015.

Artículo sobre el lanzamiento del disco "Todo no es todo", del trío C/VVV (Mika Martini, Pablo Flores y Fernando Mora).



Portal cultural online "Blisstopic.com". España, 20 de julio 2015.

Artículo sobre el lanzamiento del disco "Todo no es todo", del trío C/VVV (Mika Martini, Pablo Flores y Fernando Mora).



Revista online "Notable Netlabel releases "jmlowery.com". USA, 18 de julio 2015.

Sitio web que destaca los mejores lanzamientos de Netlabel, publica disco "Todo no es todo", del trío C/VVV (Mika Martini, Pablo Flores y Fernando Mora).



Diario El Mercurio de Valparaíso, 31 de octubre 2014.

Artículo sobre el Festival de sello digitales "MicroFestLabel v.2", con la participación de C/VVV, Pirata, Alisu, Hans Carstens, entre otros. Evento realizado en Club La Sala, Valparaíso.

31 de octubre

Segunda versión de Microfestlabel se realizará esta noche con un total de diez artistas en escena

MÚSICA. En el Club La Sala se darán cita diversos proyectos de música electrónica que han editado en sellos digitales.

na forma de potenciar y difundir las publicaciones de músicos electrónicos con la producción importante en netlabels nacionales es lo que busca Microfestlabel (MFL), cuya segunda versión se realizará hoy (23 horas) en el Club La Sala, ubicado en calle Errázuriz 1054, Valparaíso. En total serán 10 los artistas que amenizarán la jornada.

Entre ellos se encuentra el artista visual, Dj y productor musical chileno residente en Viña del Mar Jack plug (André Baradit Stevenson). Desde mediados de los '90 ha demostrado su interés por la música electrónica indagando en diferentes estilos como techno, IDM y ambient. En el año 2001 cofunda el sello Epa sonidos y cinco años después, bajo el

seudónimo de Androi_dj, publica sus primeros trabajos como solista. Luego muta a Jack_plug, donde desarolla sus propuestas musicales y audiovisuales. Su música ha sido compilada en distintos albumes. Otro destacado es Slang Utica del sello porteño 18-47 Records. Este dj/ productor se encuentra influenciado por el funk, soul, hip hop, el cual se mezcla con el House v el Techno. Ha compartido escenario con artistas como Addison Groove, LandoKal v Douster, entre otros.

Los otros porteños presentes serán Rafael Guzmán y Agustin Prieto y su proyecto Suke8; Hans Carstens; Frank Millard, OLO; y Vincenzo Dupree. Además, estará el viñamarino radicado en la región



JACK PLUG DEL SELLO EPASONIDOS ESTARÁ MOSTRANDO SU LIVE SET.

de Los Lagos Antonio Díaz, Pirata, quien ha editado varias producciones a nivel nacional e internacional, e incluso ganó un premio en Qwartz Electronics Music Award (Francia), en la categoría Discovery con su disco "Minimental"; mientras que de Santiago llegará el pro-

yecto C/VVV.

Las mujeres también tienen algo que decir en el mundo de la electrónica. Prueba de ello es Alisu (Modismo, Impar, Pueblo Nuevo, Tropic), proyecto individual de Jessica Campos de la Paz, diseñadora gráfica y músico electrónica experimen-



SLANG UTICA HARÁ UN DI SET.

tal que está a cargo del sello Modismo Netlabel, y cuyo último trabajo se titula "Un azar diseñado por mi" bajo el sello alemán Tropic, que también estará en la cita. La otra fémina es Vj Anto (Evelyn Morales). Las entradas para el evento tienen un valor de \$3.000.

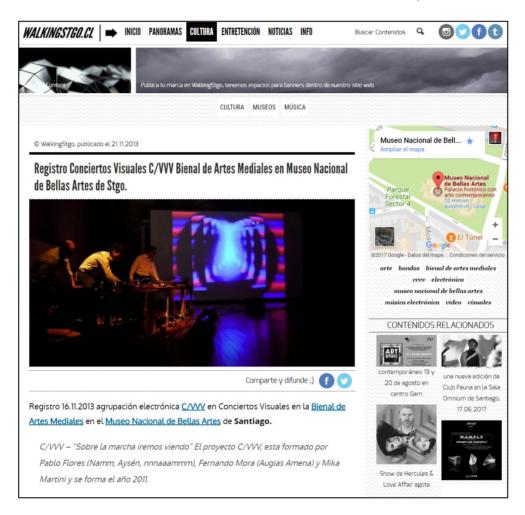
Sitio web de la Sociedad del Derecho de Autor SCD "ww.scd.cl".
Santiago, Chile, 07 de abril 2014.

Artículo sobre el festival "Radio Inventada", que contó con la participación de C/VVV.



Sitio web "Walkingstgo.cl". Santiago, Chile, 21 de noviembre 2013.

Reportaje gráfico sobre la Presentación de C/VVV, en el contexto de los Conciertos Visuales de la 11 Bienal de Artes Mediales, Museo de Arte Contemporáneo MAC.







Sitio web de la "11 Bienal de Artes Mediales". Santiago, Chile, noviembre 2013.

Anuncio del concierto audiovisual de C/VVV, representando a Jacobino Discos, en el Museo de Arte Contemporáneo MAC.



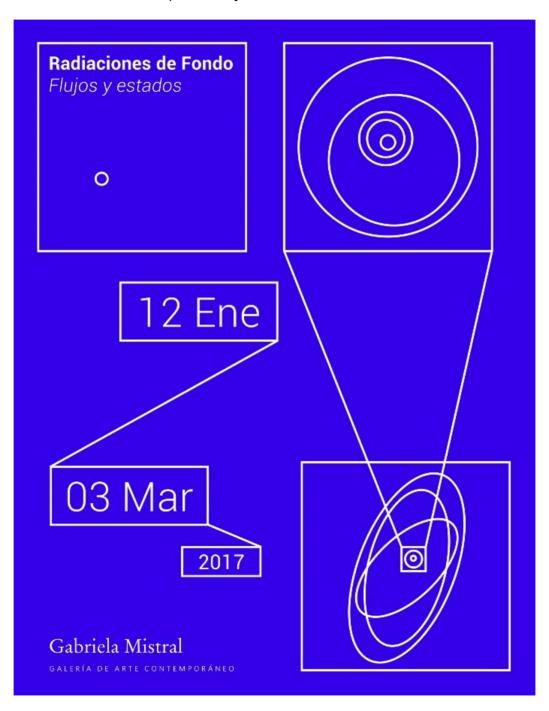
"Concierto Budlab", Santiago, Chile. 11 de abril 2017.

Ciclo de conciertos electrónicos, charlas y sesiones de djs, realizadas durante tres semanas de actividades, organizadas por la productora Mass para su sponsor Budweiser.



"Ciclo Radiaciones de Fondo", Santiago, Chile. 12 de enero al 03 de marzo 2017.

Ciclo sonoro/visual organizado por Rodrigo Araya y Roberto Karmelic. Se llevó a cabo en la Galería Gabriela Mistral, se realizaron 22 presentaciones en vivo donde confluyeron una amplia gama de propuestas, como música contemporánea, improvisación, noise, idm, electrónica y electroacústica. C/VVV se presentó junto a Iñaki Muñoz en visuales el 19 de enero.



"Festival Womad", Santiago, Chile. 17, 18 y 19 de febrero 2017.

Diferentes artistas de la música electrónica chilena se presentaron en Plaza de La Paz (Recoleta) en el marco de actividades del Festival Womad que reúne lo mejor de la "World Music". El evento contó con dos escenarios, World Beat y The Loft, dedicados a mostrar los sets de Djs y productores musicales que se presentarán en formato Live act, como C/VVV, F600 y Mika Martini.



"Festival Microfeslabel" v.4, Valparaíso, Chile. 03 de febrero 2017.

Microfestlabel (MFL v.4), festival musical de sellos digitales que busca potenciar y difundir las publicaciones de músicos electrónicos en netlabels nacionales e internacionales.

C/VVV se presenta junto a artistas chilenos y extranjeros.



"Concierto Noche Blanca", Santiago, Chile. 13 de enero 2017.

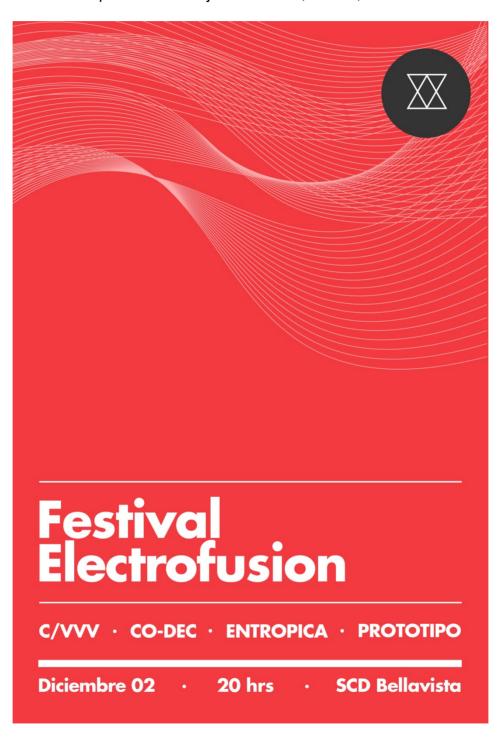
Concierto electroacústico y de electrónica producido por la Comunidada Electroacústica de Chile CECh, en el Museo de Arte Contemporáneo del Parque Forestal de Santiago, que contó con la participación en vivo de los músicos Christian Delón & Bárbara gonzález; GMS/FBW, Pablo Reche + VJ Baikonur, Atom ™, Sh&lock (Álvaro Guerra & Pedro Becker) + VJ Demagalhes; F600 (Miguel Conejeros) + VJ Jotacapsula, Luis Marte + VJ Dolores Lagrange, Renzo Filinich y C/VVV (Mika Martini & Pablo Flores) + VJ Iñaki Muñoz.



"Festival Electrofusión", Santiago, Chile. 02 de diciembre 2016.

ELECTROFUSION es el festival de música electrónica y arte sonoro que junta la creatividad, la tecnología, lo análogo y lo digital, en la composición musical. Realizado por primera vez en el año 2011, vuelve con su quinta versión, con nuevos exponentes que han destacado este 2016.

Participan C/VVV + Vj Iñaki Muñoz, Codec, entre otros.



"Netlabel Day Chile", Santiago, Chile. 30 de julio 2016.

Concierto realizado en el Centro Cultural de España a propósito de la primera edición de Netlabel Day Chile, incluyó una feria de sellos digitales independientes que celebra la cultura de la música libre en nuestro país. En vivo C/VVV junto a otros artistas electrónicos chilenos.





"Pueblo Nuevo Showcase", Santiago, Chile. 30 de enero 2016.

Noche de música electrónica de alto vuelo, presentando el estreno de "June or July" en Santiago de Chile, acompañado de destacados exponentes del catálogo de Pueblo Nuevo Netlabel: F600 (Miguel Conejeros), Lars from Mars desde Dinamarca y el dúo C/VVV (Mika Martini + Namm).



"Recital Silver Apples en Chile", Santiago, Chile. 14 de noviembre 2015.

El sexto aniversario de Needle propicia la presentación de Silver Apples en Chile, una cita para el sábado 14 de noviembre, en el Centro Experimental Perrera Arte de Santiago. El concierto suma otras expresiones locales como los live act de C/VVV + Vj Iñaki Muñoz, Valentina Villarroel, Minimal Technology, Montaña Extendida, entre otros.



"1er Festival de Sellos Independientes Radio Inventada/Pulsar", Santiago, Chile. 11, 12 y 13 de abril de 2015.

El Centro Cultural de España, la SCD (PULSAR) y la Radio Inventada organizaron este festival con el objeto de promocionar esta plataforma online y proporcionar visibilidad a los agentes que en ella colaboran. Se presentó C/VVV junto a otros músicos chilenos.



"11 Bienal de Artes Mediales – Conciertos Visuales", Santiago, Chile.
03 de octubre al 16 noviembre 2013.

Programa de presentaciones musicales e imágenes en vivo, artistas visuales y músicos confluyen para llevarnos de paseo por sus creaciones. Los conciertos fueron realizados en el Salón José Miguel Blanco del Museo Nacional de Bellas Artes. C/VVV participó el día 16 de noviembre como parte de la muestra del sello Jacobino Discos.

