

JUEVES 13 DE OCTUBRE 2016 - CONCIERTO COSMIC PULSES [20:00 hrs.]

Karlheinz Stockhausen (Alemania): **"Cosmic Pulses"** (2006) - 32:00 - 8 Canales

COSMIC PULSES es la 13va "hora" del ciclo de 24 partes llamado KLANG ("SOUND") de Stockhausen y que está basado en la idea de las 24 horas del día. Esta pieza electrónica se compone de 24 capas de material melódico generado a través de sintetizador donde cada capa tiene su propio velocidad y registro de timbre. Las capas entran una por una, empezando por la más baja/lenta y suben en secuencia hasta la capa más alta/veloz.

Después de un período de unos minutos cuando todas las capas están activas, las capas comienzan a salir individualmente desde las capas más bajas hacia las más altas gradualmente dejando al final las más altas/veloces. Este "descenso" es dos veces más rápido que el "ascenso".

El esquema de forma de Stockhausen describe la estructura de **COSMIC PULSES**. Los valores de tiempo en la parte de arriba del gráfico muestran la temporización de las capas.

Durante los primeros 15 minutos y 20 segundos, entran las capas desde el 2 al 24 (desde la más baja/veloz a la más alta/lenta) con una diferencia de 40 segundos entre capa y capa.

Después, entra la capa 1 (la capa más alta/lenta) y continúan las 24 capas siguientes por 8 minutos y 40 segundos. Después de 24 minutos, las capas empiezan a desaparecer cada 20 segundos (dos veces más rápido que el ascenso) desde la capa 24 hasta la 1. Sin embargo, la capa 24 vuelve a entrar intermitentemente (como se muestra en la línea punteada roja del borde derecho inferior), y la pieza termina con un dúo entre estas dos capas, la más baja y la más alta.

- 23 capas se acumulan desde las más bajas a las más altas (15' 20")
- 24 capas entran y todas las capas están activas (8' 40")
- 24 capas van desapareciendo desde las más bajas a las más altas (8')

