



Notas de Programa / Linner Notes "50 Años de Música Electroacústica en Chile"

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

"Zapping Zappa" (2004, Felipe Otondo, 07:04)

Esta obra fue concebida como un pequeño homenaje humorístico al compositor Frank Zappa. La obra se desarrolla como una sesión de zapping donde el auditor ha perdido el control de la escucha y es otro el que decide cuándo y cómo se cambia la radio a sintonizar.

El uso de citas musicales para diferenciar y fragmentar la escucha está inspirado en la idea de Zappa de utilizar citas de otros compositores transformadas, siendo en este caso, citas del propio Zappa, de sus trabajos electrónicos, instrumentales, de música pop o rock las utilizadas.

Paralelamente a la evolución del zapping existe un desarrollo en términos de capas rítmicas en constante evolución, que se asocian con distintos estados musicales asociados con la voz de Zappa y extractos de su música.

This piece was conceived as humoristic tribute to the composer Frank Zappa.

Using different types of samples from the music of Zappa I built an imaginary zapping through different musical states inspired in Zappa's electronic, instrumental, theatre and rock music.

Parallel to the evolution of the zapping in the piece there is an evolution in terms of timbral rhythmic layers that evolve gradually changing in sonorities from one section to another following a characteristic percussive pattern.