



Notas de Programa / Linner Notes "50 Años de Música Electroacústica en Chile"

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

"Ciento Veinte Millones" (2005, Alejandro Albornoz, 10:44)

Pieza acusmática iniciada en mayo de 2005 durante el curso de composición ofrecido por Federico Schumacher en el LAIM, y revisada durante el 2006. Trabajo inspirado por un texto del escritor Uruguayo Eduardo Galeano.

Un recuerdo vago, dulzón, como ecos lejanos de un patio de tierra de una escuela vieja. Apenas una sensación pero de profundo calor, como el sueño en el regazo materno. Juegos infantiles agredidos por la vorágine del mundo, en el medio de la tormenta, arrasados y arrastrados a un orden nuevo y brutal.

Acousmatic work composed in 2005, started in May during the composition course by Federico Schumacher at the LAIM (Computer Music Laboratory of the Arcis University). This piece has been reviewed during 2006. It's a work inspired by a text by the writer Eduardo Galeano from Uruguay.

A vaporous remembrance, too sweet, like distant echos from a old school's ground yard. Just a sensation, but with deep warm, like our's sleeping in the mother's arms. Childhood's games attacked by the mad vortex of the world, at the middle of the storm, wasted and dragged by a new and brutal order.