



Notas de Programa / Linner Notes “50 Años de Música Electroacústica en Chile”

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

"A" (1991, Francesca Ancarola, 08:24)

"A" es mi primera obra electroacústica cuyo diseño comenzó a gestarse en el año 1990 en los subterráneos de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, a partir de un trabajo para el ramo de Música Electroacústica que impartía en ese entonces Don Juan Amenábar. Un año más tarde y a la luz de un formulario para el concurso de Bourges en Francia, es que decidí finalizar esta maqueta en los Estudios AB, junto a Ricardo Weiler en las perillas.

"A" plantea una superposición de motivos rítmicos de la voz humana tomando la vocal 'a' como referencia. La estructura de la obra que en su totalidad dura más de ocho minutos, es una trayectoria que se va complejizando motivicamente hasta un gran punto climático cerca de los 4'30. A partir de ahí plantea una profunda "respiración" para dar paso a la sección final en donde se produce una simplificación del material expuesto.

Gracias a esta obra y a un premio de residencia del mencionado concurso, es que en 1994 viajé a Canadá para trabajar durante un mes en los estudios de la Queens University, y más tarde, me llevó a residir en aquellos países del norte hasta 1999.