



Notas de Programa / Linner Notes "50 Años de Música Electroacústica en Chile"

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

"Bajan gritando ellos" (2000, José Miguel Candela, 06:47)

Obra dedicada al pueblo mapuche (etnia amerindia mayoritaria en Chile) en su lucha por la recuperación de sus tierras y de su dignidad. Basada en el poema homónimo de Leonel Lienlaf, quién además recita.

La pieza fue compuesta íntegramente en el Centro de Música y Tecnología (CMT) de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD), y estrenada en el VIII Festival Internacional de Música Electroacústica, "Primavera en La Habana 2000", Cuba.

Dedicated to the mapuche people (the mapuches constitute the most important indian civilization of Chile), in their fight for the recuperation of their lands and dignity. The poem is from the mapuche poet Leonel Lienlaf, who also recites.

The piece has been composed at the Centro de Música y Tecnología of the Sociedad Chilena del Derecho de Autor, and has his debut at the 8th Havana International Electroacoustic Musical Festival "Primavera en La Habana", Cuba.