



Notas de Programa / Linner Notes "50 Años de Música Electroacústica en Chile"

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

"Variaciones Espectrales" (1959, José Vicente Asuar, 12:54)

Primera obra electrónica compuesta en Chile. Fue realizada durante los meses de enero y febrero de 1959 en un laboratorio de música electrónica construido durante el año anterior en el Laboratorio de Acústica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Chile. El equipamiento de este laboratorio consistía en algunos osciladores y moduladores construidos por el autor de la obra, de un oscilador Bruel & Kjaer y tres grabadores de cinta Magnecorder, facilitados para la ocasión.

"Variaciones Espectrales" toma su nombre del material sonoro utilizado: ondas sinusoidales, cuadradas, dientes de sierra, impulsos y ruido blanco.

Está dividida en cuatro variaciones: Acordal, Lineal, Evocativa y Obsesiva.

Fue estrenada en 1959 durante los conciertos de cámara organizados por el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y, durante 1964, esta y otras obras electrónicas del autor fueron ocupadas en un montaje del Ballet Nacional Chileno en el Teatro Municipal de Santiago: Germinal. Abundantemente premiada en 1964.