

JAVIER MORAGA

Los Nauseabundos Circuitos del Miedo (Pueblo Nuevo)

Moraga, el gigante, habla a través de las maguinas. Los Nauseabundos Circuitos del Miedo requiere de actitud alerta. En su último discurso, lo que predomina son las atmósferas: pareciese que cada tema articula una gran película mientras se deja escuchar. De la monotonía a la calma, v de ahí hasta lugares que sólo pueden ser explorados con el escudo de la música. Sin duda, en este trabajo Javier explora desde un espacio que recién está conociendo. Su música se hace madura en éste, su séptimo trabajo. Electrónica experimental, trabajada en capas que van desde la oscuridad a la luz por distintos conductos internos. Toda una declaración de principios que encuentra su mayor expresión en 'Desenganchado de Aguellos Circuitos', Para escuchar con audífonos mientras se sale de la ciudad o se transita por lugares desconocidos.

Martín Manríquez Bravo

www.myspace.com/javiermoraga