



Notas de Programa / Linner Notes “[In]disciplina”

pndvd01 / noviembre 2007 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/indisciplina.htm>

“El Punto Inmóvil” (2005 / Encargo APREM) / audio 4.0 / Federico Schumacher / 10:30

Versión de concierto: 4 pistas.

Encargo del: APREM-Nevers (Francia). Compuesta en: LIPM studios (Buenos Aires) y APREM.

Estreno: Nevers, Francia. Mayo 2006

"Yo vengo de una oscura provincia, de un país separado de todos los otros por la tajante geografía. Fui el más abandonado de los poetas y mi poesía fue regional, dolorosa y lluviosa. Pero tuve siempre confianza en el hombre. No perdí jamás la esperanza. Por eso tal vez he llegado hasta aquí con mi poesía, y también con mi bandera."

Pablo Neruda.

Discurso de recepción del Premio Nobel 1971.

"Todo lleva a creer que existe un cierto punto del espíritu donde la vida y la muerte, lo real y lo imaginario, el pasado y el futuro, lo comunicable y lo incommunicable, el arriba y el abajo dejan de ser percibidos contradictoriamente. Por lo que es en vano asignarle a la actividad surrealista otro móvil que la esperanza de determinar ese punto".

André Breton.

Segundo Manifiesto surrealista.

Concert version: 4 tracks.

Comissioned by APREM-Nevers (France). Composed at: LIPM studios (Buenos Aires) and APREM. World Premiere: Nevers, France. May 2006.

"I come from a dark region, a land separated from others by the steep contours of its geography. I was the most forlorn poet and my poetry was provincial, oppressed and rainy. But in mankind I have always put my trust. I never lost hope. Perhaps that is why I reached this place with my poetry and my flag".

Pablo Neruda.

From reception's speech of Nobel Prize 1971.

"Everything leads to believe that there is a certain point of the spirit where life and death, what is real and what is imaginary, past and future, what can and what cannot be said, up and down, cease being perceived contradictorily. Therefore assigning the surrealistic activity a motive other than the hope to reach this point is hopeless".

André Breton.

Second Surrealist Manifesto.