



## Notas de Programa / Linner Notes "50 Años de Música Electroacústica en Chile"

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

### "Pañc hazar chakra kai andar" (2000, Andrián Pertout, 05:41)

"Pañc hazar chakra kai andar" o "Within Five Thousand Cycles" es una pieza para el disklavier Yamaha que intenta explorar el instrumento dentro del contexto de las preparaciones del piano inspiradas por John Cage (utilizando tornillos de máquina, guardabarros planos, arandelas estándares, ojetes de plástico y latón, sujetapapeles, pernos de cabeza redonda, tuercas hexagonales, tablero blanco y pinzas reversibles).

Derivado de las pautas cíclico-rítmicas del norte de India "Hindustani" (yuxtaponiendo dos talas contrastadas: Jhumra, 14/4 o 3 + 4 + 3 + 4 y Champak sawari, 11/4 o 4 + 4 + 1½ + 1½) y síntesis analógica (incluyendo Arp 2600 LFO Sine Wave, barridos del filtro, filtros por envolvente y Mu-tron Bi-Phasing). Procesadores digitales de efectos (modulación en anillo, distorsión, ecualizador a cuatro bandas, chorus, reverberación, retardos), resonancia armónica generada en el estudio o 'vibraciones simpáticas' y tecnología moderna digital de grabador a disco duro.

*"Pañc hazar chakra kai andar" or "Within Five Thousand Cycles" is a piece for Yamaha Disklavier that attempts to explore the instrument within the context of John Cage inspired piano preparations (utilizing machine screws, flat mudguard and standard washers, plastic and brass olives, paper clips, cup head bolts, hex full nuts, white board and fold back clips), North Indian "Hindustani" derived cyclic rhythmic patterns (juxtaposing two contrasting talas: Jhumra, 14/4 or 3 + 4 + 3 + 4 and Champak sawari, 11/4 or 4 + 4 + 1½ + 1½), analogue synthesis (including Arp 2600 LFO/Sine Wave filter sweeps, envelope filtering and Mu-tron Bi-Phasing), digital effects processing (ring modulation, distortion, 4-band eq, chorus, reverb, delay), studio generated harmonic resonance or "sympathetic vibrations" and modern digital hard-disk recording technology.*