



Notas de Programa / Linner Notes "50 Años de Música Electroacústica en Chile"

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

"Strukturen" (1978-1980, Gustavo Becerra-Schmidt, 11:05)

"Strukturen" ha sido concebida para el sintetizador EMS Sinthy 100 que posee, entre otros recursos, generadores de ondas de alta, baja frecuencia y de ruido blanco filtrable en bandas de anchura variable. Estos osciladores se pueden interconectar de modo que se controlen mutuamente. La obra parte de las propiedades del sintetizador que permite estructuras orbitales que se complementan con un secuenciador de algo más de 500 eventos. A esto se puede agregar la "intervención" del autor, tanto en su transcurso como en la determinación de su final. Hay constantemente la simultaneidad de órbitas lentas y más rápidas de período variable, especialmente con ayuda del secuenciador. Este permite también "citar" aleatoriamente momentos, a veces muy breves (staccati) de procesos complejos.

La similitud de estas estructuras con aquellas textiles circulares de Flor Auth ("Estructuras móviles y estáticas" y "Embriones mecánicos") ha sido inspiradora y su imagen, cercana a aquella de las órbitas de planetas en torno a una estrella.