



Notas de Programa / Linner Notes "50 Años de Música Electroacústica en Chile"

pncd01 / octubre 2006 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/50ea.htm>

"Nacimiento" (1956, León Schidlowsky, 02:12)

La obra fue comisionada por Enrique Noisvander para su teatro de mimo y escrita de acuerdo a un argumento entregado por él. La música relata el proceso de un nacimiento. Noisvander tenía la idea de presentar este transcurso, donde la mujer estuviera en un trapecio, acostada en una especie de cuna. Para esto él necesitaba una ilustración musical nueva, distinta de lo usual, entregándome amplia libertad. Yo pensé en la posibilidad de utilizar elementos sonoros no tradicionales (como ruidos de origen natural, grabados y deformados) y comencé a estructurar una obra concreta basada en su argumento.

La concebí en tres secciones: exposición, desarrollo y catástrofe. Hay una rítmica constante durante toda la obra, igualando el palpar de un corazón. Junto a esto, busqué una armonía producida por los más diferentes orígenes. El resultado es una polifonía contrapuntística de diferentes fuentes sonoras. Cada elemento usado fue grabado en tres diferentes grabadoras. Cada una de ellas creaba un desarrollo propio. Finalmente todos los elementos fueron combinados simultáneamente tratando de concebir aquello que me fue solicitado.